

【附件二】作品內容及創作理念說明（每件作品一份）

南投縣113學年度海洋詩創作徵選作品內容及創作理念說明

作品編號（由主辦單位填寫）

參賽者姓名	莊宇恩
創作內文	<p>搬家的白魚</p> <p>清清的溪水邊， 住著白白的小魚， 牠們安靜又輕巧， 像銀色的星星在水裡飛舞。</p> <p>有一天，機器人來了， 「轟隆隆！叩叩鏘！」 河岸變了樣， 泥土掉進水裡，變得混濁又亂。</p> <p>白魚嚇得直發抖， 找不到食物也找不到家， 魚兒說：「這裡不能住了，我們搬家去別的地方吧！」</p> <p>孩子們站在岸邊，靜靜地看， 風不唱歌了，水也不再透明， 他們輕輕問爸爸媽媽： 「我們真的需要這麼多房子嗎？」</p> <p>請留下一些樹，保護一條溪， 我們的家，也是牠的家， 能不能，讓牠留下來？</p>
作品介紹 (海洋詩創作理念說明)	<p>這首詩以台灣特有種—白魚為主角，描寫牠因人類建設而失去棲息地、被迫「搬家」的故事。</p> <p>希望藉由這首詩提醒人們：</p> <ul style="list-style-type: none">● 白魚需要乾淨的水域、安靜的環境生存。● 人類的建設行為若未顧及生態，將影響原生動物的生存權利。● 每一座建築物的出現，都該先問問：這裡原本是誰的家？

創作者海洋
體驗活動敘述

我是在一次走入**埔里一新社區**的體驗活動中，第一次真正「看見」白魚。

那天，我跟著爸爸媽媽來到溪邊，一腳踩進軟軟的田埂，泥土的香氣混著陽光與水聲。這裡是台灣白魚的家——牠的名字叫**台灣副細鯽**，是台灣特有的淡水魚類，身體小小的，白白的，仔細看側面還閃著一條藍紫色的光。

我們一邊採著胖胖的茭白筍，一邊聽著在地居民說故事。他們說，為了守護白魚，他們不用藥、不亂整治河川，還打造了**生態池**，讓白魚和茭白筍一起生活在同一片土地與水源裡。

可是，這樣的家園並不穩定。因為開發案，溪流可能被截斷，水變濁了、魚變少了，一些原本住在這裡的生命，可能得「搬家」。

這段經歷深深觸動了我。我想像自己就是那條白魚，在水裡輕輕游著，卻聽見岸上傳來怪怪的聲音。於是我寫下了這首詩——《**搬家的白魚**》。