

【附件二】作品內容及創作理念說明（每件作品一份）

南投縣113學年度海洋詩創作徵選作品內容及創作理念說明

作品編號（由主辦單位填寫）

參賽者姓名	洪楷喆
創作內文	海待 海，是地球上美麗的藍。 海，帶給地球五彩的色彩。 海，為我們生活帶來方便。 海，是我們美麗的海。 海，為我們帶來更多美好。 海，我們應該維護它的蔚藍。 海，卻因為人們的肆意破壞而變的凌亂。 如果有一天 海，不再是蔚藍的海。 海，不再帶來繽紛的色彩。 海，不再為我們帶來方便。 海，不再是美麗的海。 我們的懊悔，那時， 可能為時已晚。 大海的保護。何時？ 才能認真看待？ 我們與大海，這時！ 不能再等待
作品介紹 （海洋詩創作理念說明）	大海是地球上一大片藍藍的地方，它也為我們帶來了許多美好的事物。 我曾經去過許多美好的地方，其中，海，更是讓我印象深刻，蔚藍的大海，透出一絲海風，讓人瞬間覺得身心愉快，感覺把所有的煩惱都吹散了，讓人不得不喜歡這片在地上的蔚藍天空。 但是如此美麗的地方，卻因為我們的肆意使用以及忽略而變得不一樣，大海變得不再蔚藍，吹拂而來的海風似乎也不再輕柔，為什麼大海會逐漸失去清澈的藍，透過影片與書本的閱讀，我發現原因之一是因為人們沒有發現自己所製造並隨便亂丟的垃圾會造成海洋的破壞，大家什麼時候才會發現這個問題？大家何時才能認真面對共同解決這個問題呢？這首詩的創作理念在於剛開始在述說大海原本應該有的模樣，後來卻會因為人們的粗心與不珍惜讓她不再美麗，更希望大家可以去關心這個議題，守護大家共同的大家園，別再讓大海繼續等待。
創作者海洋 體驗活動敘述	雖然我住在不靠海的南投縣，但因為爸爸媽媽常常帶著全家一同去到臺灣各地旅行及露營，海邊是我們比較少去到的地方，卻讓我有更多的憧憬。三年級開始因為學校課程讓我能參加科教館的戶外教育活動，從過去學長姐們去到基隆海洋博物館的經驗中，我知道海洋富含了許多生態，讓我覺得十分感動，也讓我對臺灣其他地區的海域有了更多的期待，未來我一定要去屏東墾丁、花蓮七星潭以及高雄旗津等海邊，感受美麗動人、廣大遼闊、一望無際的大海。