

【附件二】作品內容及創作理念說明（每件作品一份）

南投縣113學年度海洋詩創作徵選作品內容及創作理念說明

作品編號（由主辦單位填寫）

參賽者姓名	全妤昕
創作內文	不一樣的海 雪白的浪花、金黃的日落 出現在近在咫尺的海邊 絢麗的珊瑚、壯觀的魚群 聚集在遙不可及的海底 回想起那些畫面， 過眼雲煙。 漆黑的海浪、霧濛的天色 海邊的景象慢慢改變 灰白的礁岩、稀疏的魚隻 海洋的畫面漸漸不同 那已不是我熟悉的畫面， 滄海桑田？ 蔚藍的海面、清澈的天空 海天一線那麼如詩如畫 多樣的雨林、豐富的魚種 珍禽異獸令人目不暇給 期待那些畫面， 榮光再現！
作品介紹 （海洋詩創作理念說明）	這首詩的創作靈感來自對海洋環境變遷的關注與內省。整首詩分為三段，依照時序分別描述了過去、現在與未來的海洋景象。 首段以「雪白的浪花」與「絢麗的珊瑚」勾勒出記憶中最純淨、充滿生命力的海洋，那是一幅美麗而熟悉的畫面，卻已成為過眼雲煙，最後的句號也象徵那些畫面已經結束。 第二段則轉而描寫「漆黑的海浪」與「稀疏的魚隻」，象徵著海洋逐漸受到污染與破壞，海上輪船的廢油、人類的過度捕撈，那些景象不再如過往，提醒著我們對現況的沉痛與失落，而問號也代表著這樣的畫面是人類想要的嗎？ 最後一段以希望與盼望作為觀點，透過「蔚藍的海面」、「多樣的雨林」等意象，描繪人與自然重新和諧共處的未來，珊瑚又做為海底的熱帶雨林，也是水質乾淨的象徵，最後用了驚嘆號來期盼「榮光再現」。 整首詩透過對比與層次遞進的情感轉折，讓讀者從回憶到反思，進而產生對環境保護的共鳴。創作的目的不僅是描寫景物，更希望透過詩的語言，喚起人們對海洋的珍惜與行動的力量，讓這片美麗的藍色國度不再只是回憶中的風景，而能成為未來世代依然能親眼見證的自然奇蹟。

創作者海洋 體驗活動敘述	小時候我曾和家人一同前往海邊，那片海蔚藍澄澈、浪花潔白，岸邊的貝殼與礁岩在陽光下閃耀，留下深刻的回憶，也讓身在南投的我對海有一種美好的嚮往。 而近年在校外教學中也造訪過高美濕地與野柳海岸，雖然依然能感受到海洋的壯麗與自然的奧妙，但卻也看見許多垃圾散落在岸邊與水面，破壞了原本和諧的畫面。這樣的對比讓我深刻體會到環境變遷的影響，也让我開始思考自己能為保護海洋做些什麼。
-------------------------	---