

【附件二】作品內容及創作理念說明（每件作品一份）

南投縣113學年度海洋詩創作徵選作品內容及創作理念說明

作品編號（由主辦單位填寫）

參賽者姓名	江彥徵
創作內文	風雨中的女王 她站在海的盡頭 強風吹過她的肩頭 大雨刻劃她的輪廓 雕成無可取代的自然奇蹟 她不是童話裡的公主 卻是大海親手雕塑的珍寶 那天我在大雨中看著她 千年的風雨洗禮 換來獨一無二的壯闊 她不是童話裡的公主 卻一樣承受著歲月的淬煉 那天我在大浪中看著她 歷經千潮的考驗 成就無可比擬的風采 風雨中的女王不會說話 用身上的刻痕守護海洋 藉浪花的飛舞傳遞大自然的力量 而我願守護她 讓她與大自然緊緊擁抱 不讓她的美麗輕易消逝
作品介紹 （海洋詩創作理 念說明）	這首新詩《風雨中的女王》是以野柳著名的自然奇景—女王頭為靈感創作的作品。女王頭矗立在海岸邊，經歷千百年的風雨洗禮，成為無可取代的大自然奇蹟。在詩中，將女王頭比喻為不是童話故事的公主，卻是大海送給我們的寶物，展現它的獨特與珍貴。 想透過女王頭在大自然中的屹立不搖，喚起大家對自然環境的關注。曾經我只能在社會課本看到她的圖片，但是當我真正看到她時，女王頭雖然沉默無語，但卻感受到在她身上，似乎有好多關於海洋的故事，也讓我感受到大自然的奧妙。最後一句「不讓她的美麗輕易消逝」是我的心聲，希望透過詩讓更多人認識女王頭，感受她在風雨中的堅毅，也希望看完這首詩能激發大家保護自然環境、維護海洋永續的意識。

創作者海洋
體驗活動敘述

常常在新聞和網路上看到有人說，女王頭的脖子可能很快就會斷掉，所以知道學校戶外教育要去野柳地質公園時，我非常興奮和期待。

因為參觀那天下起大雨，我就算有穿雨衣，還是有點狼狽。可是女王頭卻像勇敢的女王，不怕風吹雨打的在風雨中堅強的站著。

這次經驗讓我更了解大自然的力量，也知道女王頭有多珍貴和不容易。我想用這首詩記錄當時的感受，希望大家能珍惜並保護這片美麗的海洋環境，讓女王頭永遠站在海邊，成為我們共同守護的自然奇蹟。