

南投縣113學年度海洋詩創作徵選作品內容及創作理念說明

作品編號（由主辦單位填寫）

參賽者姓名	李耕硯
創作內文	一張漁網，一個希望； 能填飽空的肚子， 能溫暖岸上的家庭， 從大海帶來生命的禮物。 抓魚就像玩遊戲， 讓人沉迷其中而忘了設限， 忘了大海也需要休息和安靜。 漸漸地，海龜的舞蹈被打斷， 小魚的足跡被抹去， 大魚的歌聲被消音， 海的心跳變得微弱。 我們曾經是編網的人， 但我們也可以是解開的人。 在海與陸地之間， 連結一種平靜、有節奏的關係。 讓我們緩一緩， 在每一次撒下的動作之前， 仔細思量生命的重量， 網住這個世界的平衡。
作品介紹 （海洋詩創作理念說明）	雖然漁網對人類是希望，但可能對海洋生物是絕望。我參加過幾次的淨灘活動，從這幾次經驗中發現，大型垃圾大部分都是人類用來捕捉魚蝦的用具，它們不只在使用時是捕魚的工具，在損壞後會變污染的來源。因此我想到以漁網作為這次寫作的象徵物。 這首新詩是在說我們人類怎麼用智慧去捕魚，但也提醒我們不能太過頭，大海裡的生物也需要休息、需要空間生活。 第一段想表達我們捕魚不是壞事，它可以幫助人們吃飽、讓家裡溫暖。但是接下來的詩句就提醒我們：如果只顧著抓魚，像玩遊戲一樣不設限，就會讓大海越來越疲憊。 漸漸地，海裡的動物像海龜、小魚、大魚，都受到了影響，它們生活的空間被縮減，我們看不到他們的足跡，聽不到他們的歌聲，這樣的大海就像生病了一樣，生命都變得好微弱。 最後一段想要傳達的是，其實人類可以做的不只是捕魚，我們也可以學會「保護」，找到讓海洋恢復平靜的節奏。我們要在每次撒網前先好好想一想大海裡每一條生命都是珍貴的，整個世界的

	平衡都跟這些生命有關。 這首詩就是希望我們用心去聽大海的聲音，尊重大自然，也成為保護地球的人。
創作者海洋 體驗活動敘述	我參加過淨灘活動之後，聽老師講解才知道大部分廢棄物被遺棄在陸地，然後隨著河川被帶進進海洋。老師還說同一個地點上禮拜就有人來淨灘過，沒想到我們還是有多到撿不完的垃圾。在活動同時，很容易就觀察到海灘上的螃蟹、寄居蟹和彈塗魚等生物。我很難過它們必須和玻璃瓶、保特瓶、塑膠等垃圾生活在一起。如果是這樣的環境，我想我不願意生活在裡面。