

【附件二】作品內容及創作理念說明（每件作品一份）

南投縣 113 學年度海洋詩創作徵選作品內容及創作理念說明

作品編號（由主辦單位填寫）

<p>參賽者姓名</p>	<p>嚴黃諭</p>
<p>創作內文</p>	<p>湖上夢醒</p> <p>自山巒之腹緩緩流下 日月潭，如夢湛藍 舟槳輕搖，穿越一道時光縫隙</p> <p>遠方鳥鳴如鐘輕扣 湖面泛起微微漣漪 雲霧柔似綢緞，緩緩鋪展 清風如母親溫柔的指尖輕撫 任由身軀與思緒輕輕搖盪 彷彿回到胎夢般的安詳</p> <p>突兀間，一尾死魚騰空而起 白腹閃亮如刃，撕裂夢的薄膜 靜謐如紙瞬間碎裂</p> <p>空氣變得濃稠而腥濕 遙遠西海岸的喧囂突襲 叫賣聲此起彼落 魚兒落網的掙扎 如怒浪將我意識捲回現實</p> <p>猛然睜眼 湖依舊，風猶存 只剩一湖空蕩的殘夢</p>
<p>作品介紹 （海洋詩創作 理念說明）</p>	<p>在日月潭體驗獨木舟，我覺得心裡有一點感動，也有一點複雜。剛開始的時候，我覺得日月潭很美，它是一個安靜的湖，水面平靜，風也輕輕吹著，讓人覺得很放鬆。我喜歡日月潭，想像自己是一個胎兒，躺在媽媽的肚子裡，那個畫面很溫暖，也很有想像力。</p> <p>但是，當一條死魚出現在我眼前，一切都改變了。我聞到空氣中出現了腥味，勾起我小時候生活在西海岸的記憶。那個轉變讓我印象很深刻，因為我沒有想過美麗的風景也會讓人難過。</p> <p>這首詩讓我知道，有時候我們心裡的感受，不只是眼睛看到的風景，而是藏在記憶裡的聲音、味道，還有從小留下的回憶。這讓我學習到，有些事情就算過去了，也會在我們心中留下痕跡。</p>

<p>創作者海洋 體驗活動敘述</p>	<p>這首詩是我參加學校戶外教育，去日月潭玩獨木舟之後寫的。那天的湖很藍，很平靜，就像天空倒映在水面上一樣。我坐在小船裡，覺得風很溫柔，湖水像水床一樣輕輕搖，我好像變成一個小嬰兒，躺在媽媽的肚子裡，覺得很安全、很舒服。我覺得那是一場夢，一場很美的夢。</p> <p>可是，忽然有一條死魚漂在水面上，我嚇了一跳，那個畫面打破了我心中原本安靜又美麗的湖。那條死魚像一把刀，把我的夢切開了。我聞到了一股腥味，也讓我突然想起小時候在西海岸的記憶。那裡有好多魚市場，空氣中都是魚腥味，還有很多人在大聲叫賣。那些畫面一下子全都回來了，讓我覺得有點難過。</p> <p>我原本以為日月潭是純淨的，是可以讓我忘記一切的地方。但那天我發現，就算風景很美，記憶還是會在心裡出現，不會因為環境不同就消失。所以我寫下這首詩，把那一天「夢醒」的感覺記錄下來。</p>
-------------------------	--