

南投縣 113 學年度海洋詩創作徵選作品內容及創作理念說明

作品編號（由主辦單位填寫）

參賽者姓名	李秉祥
創作內文	沙裡的蛤蜊會微笑 濕濕軟軟的沙 有小洞，有沙丘 尋找蛤蜊藏著的小宇宙 硬硬的外殼裡 住著柔軟的心房 有的微微張口 像是在沙裡悄悄微笑 有的緊緊閉著殼 在沙粒的擁抱下 默默守護生命的溫柔 潮來潮去 有驚喜、有失落 有時快樂、有時寂寞 有些殼開著，像是告別 留下一點點鹽味的思念 生命啊 就像尋找蛤蜊的旅程 一鏟又一鏟 挖出藏在沙裡的微笑
作品介紹 （海洋詩創作 理念說明）	不管我們遇到什麼事情，都可以像活著的蛤蜊一樣，在沙裡靜靜地守住自己的希望，然後慢慢地，學會微笑。有時候生活會讓人覺得失落，像是挖到已經打開殼、沒有斧足的蛤蜊，那種空空的感覺會讓人難過；但也有時候，會挖到緊緊閉著殼、藏著生命的蛤蜊，那一刻，我會感到驚喜，彷彿牠在對我微笑。 生命就像挖蛤蜊，有快樂，也會有失望，但只要我們願意一鏟一鏟繼續往下找，就還有機會發現希望。有時候，我們看起來什麼也沒得到，但其實已經學會等待、觀察和珍惜。 這首詩是我寫給自己，也寫給每一個在人生路上努力生活的人。就算遇到困難，也要像沙裡的蛤蜊那樣，安靜地守著心裡的溫柔，然後，在適當的時候，輕輕地，對世界微笑。

創作者海洋
體驗活動敘述

週末，我和爸爸媽媽一起前往漢寶濕地，展開一場尋找蛤蜊的小冒險。我們穿著雨鞋踩進濕軟的沙地，海風吹拂臉龐，感覺有點黏黏的鹹味。

爸爸很厲害，他總能從沙丘和小孔洞的線索，找到蛤蜊的藏身地。我拿著小鏟子輕輕挖掘，沙粒滑落之後，蛤蜊一個個露出來，有的緊閉著殼，有的開口微笑，像是在迎接我們。

蛤蜊的大小和顏色各不相同，有馬蹄蛤那樣大的，也有蜆那麼小的。回家後，我翻閱書本，更認識了牠們：原來蛤蜊的身體有入水口和出水口，能吃的部分叫做「斧足」。

這次的濕地之旅，我發現海灘上充滿了豐富的生命，許多生物都躲在沙子裡，這些都是課本裡學不到的精彩世界，讓我深深感受到大自然的奇妙與奧秘。