

南投縣113學年度海洋詩創作徵選作品內容及創作理念說明

作品編號（由主辦單位填寫）

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 參賽者姓名                   | 梁喬甯                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 創作內文                    | <p>海，是一面流動的鏡子，<br/>倒映著白燈塔的孤影與過客的脚步。<br/>浪花一層層推來，<br/>像時間翻閱著小琉球曾經的純淨。</p> <p>沙灘上，貝殼靜靜躺著，<br/>潮間帶裡寄居蟹拖著世界移動。<br/>珊瑚如夢，綠蠵龜如歌，<br/>是這座小島編織的溫柔詩行。</p> <p>可塑膠悄無聲息地潛入海灣，<br/>油污爬上岸邊，抹去潮汐的潔白。<br/>一隻綠蠵龜，誤食漂浮的袋子，<br/>沉默地，在海底彎成悲傷的問號。</p> <p>我們浮潛仰望海的斑斕，卻忘了它的傷痕；<br/>我們帶走回憶與紀念品，卻遺留更多垃圾。</p> <p>請放下冷漠，撿起一片無家可歸的瓶蓋，<br/>請珍惜這片讓生命棲息的礁岩與浪聲。<br/>讓海，不再是傷痕累累的母親，<br/>讓小琉球不再以美景包裹悲鳴。</p> <p>當最後一隻龜回到熟悉的沙灘，<br/>當最後一滴浪還能唱出自由的歌，<br/>那將是我們共同守護的奇蹟。</p> |
| 作品介紹<br>（海洋詩創作理<br>念說明） | <p>這首詩的靈感源自我在國一時參加的一次淨灘活動。那次地點並不在小琉球，卻讓我第一次深刻地感受到海洋環境的沉重與無聲的呼救。當時，陽光燦爛、海風吹拂，我原以為這會是一趟親近自然、放鬆身心的體驗，卻沒想到沿路與沙灘上的垃圾成了我記憶中最深的畫面。塑膠袋、碎玻璃、破舊的瓶罐——它們靜靜地躺在海浪與沙灘之間，彷彿被世界遺忘的傷痕。即使我們盡力彎腰拾起，但那份沉重，卻無法從心裡一併清除。</p> <p>直到後來造訪小琉球，我才真正明白，那些記憶從未離開。眼前這座美麗的島嶼擁有晶瑩的海水、生機盎然的潮間帶與綠蠵龜悠遊的蹤影，但在某些角落，垃圾依舊無聲地躺著，和大自然的美產生強烈的衝突。小琉球的美，不該與污染共存，我們需要以行動來守護它。</p> <p>我想藉由這首詩告訴人們，真正的永續，不只是環保標語，而是從日常的一個選擇、一個動作開始的責任。讓小琉球或大自然，不會只是旅人的記憶，更是世代能傳承下去的未來。</p>             |

創作者海洋  
體驗活動敘述

曾經家庭旅遊去小琉球。那邊的水好清澈，海灘上有很多寄居蟹，走路的樣子很可愛。我還看到幾隻小螃蟹，跑得超快，根本抓不到。水窪裡有一些小魚在游來游去。還有看見一些海參，但我不敢碰。踩在濕滑的石頭上有點怕滑倒，可是也覺得很好玩。那邊的風涼涼的，空氣鹹鹹的，跟我生活的地方很不一樣。雖然只是短短的一段時間，但我覺得很放鬆，也覺得大自然真的很特別。那時我深深感受到大自然的溫柔，以及生命的美妙。